

# Ämnesbetygsreformen

## -Vad händer härnäst

Andreas Bhatti  
Undervisningsråd

Estetiska programmet  
Programmet för estetiska  
verksamheter

*Skolverket*

# Bakgrund till föreslagna ändringar



Analyser och statistik



Samråd och referenser



Dialog med högskolor

<p><b>Kärnämnen</b> 680</p> <p>Svenska A 80</p> <p>Svenska B 120</p> <p>Matematik A 110</p> <p>Engelska A 110</p> <p>Idrott och hälsa A 80</p> <p>Naturkunskap A 30</p> <p>Samhällskunskap A 90</p> <p>Religionskunskap A 30</p> <p>Estetisk verksamhet 30</p>	<p><b>Programgemensam</b></p> <p>450</p> <p>Engelska B 40</p> <p>Historia A 80</p> <p>Matematik B 40</p> <p>Arbetsmiljö 30</p> <p>Datakunskap 30</p> <p>Estetisk orientering 90</p> <p>Företagsekonomi 30</p> <p>Kultur och idéhistoria 60</p> <p>Samtida konst 50</p>	<p>S P e c i a l a r b e t e 3 0</p>	<p><b>Inriktning Musik</b> 410</p> <p>Ensemble A 130</p> <p>Gehör och musiklära A 130</p> <p>Instrument eller sång 90</p> <p>Musik och kommunikation 60</p>	<p><b>Programfördjupning</b> 420</p> <p>Musik + annat</p>	<p>I-Val 190</p>
			<p><b>Inriktning Dans</b> 490</p> <p>Musik för dans och teater 30</p> <p>Teaterproduktion 80</p> <p>Dansgestaltning form, gestaltning A 130</p> <p>Dansgestaltning form, gestaltning B 100</p> <p>Dansgestaltning form, gestaltning C 70</p> <p>Dansträning 80</p>	<p><b>Programfördjupning</b> 340</p> <p>Dans + annat</p>	
			<p><b>Inriktning Teater</b> 490</p> <p>Musik för dans och teater 30</p> <p>Teaterproduktion 80</p> <p>Scenisk gestaltning A 130</p> <p>Scenisk gestaltning B 100</p> <p>Scenisk gestaltning C 70</p> <p>Fysisk träning 80</p>	<p><b>Programfördjupning</b> 340</p> <p>Teater + annat</p>	
			<p><b>Inriktning Bild och form</b> 360</p> <p>Bild 160</p> <p>Bild och form A 40</p> <p>Form 160</p>	<p><b>Programfördjupning</b> 470</p> <p>Bild och form + annat</p>	

<p><b><u>Kärnämnen 750</u></b></p> <p>Svenska A 100</p> <p>Svenska B 100</p> <p>Matematik A 100</p> <p>Engelska A 100</p> <p>Idrott och hälsa A 100</p> <p>Naturkunskap A 50</p> <p>Samhällskunskap A 100</p> <p>Religionskunskap 1 50</p> <p>Estetisk verksamhet 50</p>	<p><b><u>Programgemensam 600</u></b></p> <p>Engelska B 50</p> <p>Historia A 100</p> <p>Matematik B 50</p> <p>Arbetsmiljö 50</p> <p>Datakunskap 50</p> <p>Estetisk orientering 100</p> <p>Företagsekonomi 50</p> <p>Kultur och idéhistoria 100</p> <p>Samtida konst 50</p>	<p>Gy- <u>arb</u>  100</p>	<p><b><u>Inriktning Musik 400</u></b></p> <p>Ensemble A 100</p> <p>Gehör och musiklära A 100</p> <p>Instrument eller sång A 50</p> <p>Instrument eller sång B 50</p> <p>Instrument eller sång C 50</p> <p>Körsång A 50</p>	<p><b><u>Program-fördjupning 350</u></b></p> <p>Musik + annat</p>	<p>I- <u>Val</u> 300</p>
			<p><b><u>Inriktning Dans 450</u></b></p> <p>Dans och gestaltning A 100</p> <p>Dans och gestaltning B 150</p> <p>Dans och gestaltning C 100</p> <p>Dansträning 100</p>	<p><b><u>Program-fördjupning 300</u></b></p> <p>Dans + annat</p>	
			<p><b><u>Inriktning Teater 450</u></b></p> <p>Scenisk gestaltning A 100</p> <p>Scenisk gestaltning B 150</p> <p>Scenisk gestaltning C 100</p> <p>Röst och rörelse 100</p>	<p><b><u>Program-fördjupning 300</u></b></p> <p>Teater + annat</p>	
			<p><b><u>Inriktning Bild och form 350</u></b></p> <p>Bild 150</p> <p>Bild och form 50</p> <p>Form 150</p>	<p><b><u>Program-fördjupning 400</u></b></p> <p>Bild och form + annat</p>	

<p><b>GG-ämnen 1150</b></p> <p>Svenska 1-3 300</p> <p>Matematik 1b 100</p> <p>Engelska 5-6 200</p> <p>Idrott och hälsa 1 100</p> <p>Naturkunskap 1 100</p> <p>Historia 1,2b-kultur 200</p> <p>Samhällskunskap 1 100</p> <p>Religionskunskap 1 50</p>	<p><b>Program-gemensam 150</b></p> <p>Estetisk Kommunikation 100</p> <p>Konstarterna Och Samhället 50</p>	<p>Gy - arb 100</p>	<p><b>Inriktning Musik 400</b></p> <p>Ensemble med körsång 200</p> <p>Gehör och musikleära 1 100</p> <p>Instrument eller sång 1 100</p> <p><b>Inriktning Dans 400</b></p> <p>Dansgestaltning 1 100</p> <p>Dansteknik 1 100</p> <p>Dansteknik 2 100</p> <p>Dansteori 100</p> <p><b>Inriktning Teater 400</b></p> <p>Scenisk gestaltning 1 100</p> <p>Scenisk gestaltning 2 100</p> <p>Scenisk gestaltning 3 100</p> <p>Teaterteori 100</p> <p><b>Inriktning Bild och form 400</b></p> <p>Bild och form 100</p> <p>Bild 100</p> <p>Form 100</p> <p>Bildteori 100</p> <p><b>Inriktning Estetik och media 400</b></p> <p>Digitalt skapande 1 100</p> <p>Medieproduktion 1 100</p> <p>Medieproduktion 2 100</p> <p>Medier, samhälle och kommunikation 1 100</p>	<p><b>Programfördjupning 500</b></p> <p>Musik</p> <p>Dans</p> <p>Teater</p> <p>Bild och form</p> <p>Estetik och media</p> <p><b>+ annat</b></p>	<p><b>I-Val 200</b></p>
--	---	---------------------	--	---	-------------------------

**GG-ämnen 1050**

Svenska 1-3 300

Matematik 1b 100

Engelska 5-6 200

Idrott och hälsa 1 100

Naturkunskap 1 100

**Historia 1b 100**

Samhällskunskap 1 100

Religionskunskap 1 50

**Program  
gemensam  
250**

Estetisk  
Kommunikation 1  
100

Konstarterna och  
Samhället  
50

**Digitalt skapande  
1 100**

Gy  
-  
arb  
100

**Inriktning Musik 400**

Ensemble 1 100  
Körsång 1 100  
Instrument eller sång 1 100  
Musikteori 1 100

**Inriktning Dans 400**

Dansgestaltning 1 100  
Dansteknik 1 100  
Dansteknik 2 100  
Dansteori 100

**Inriktning Teater 400**

Scenisk gestaltning 1 100  
Scenisk gestaltning 2 100  
Scenisk gestaltning 3 100  
Teater teori 100

**Inriktning Bild och form 400**

Bild och form 1 100  
Bild och form 2 100  
Bild och Form 3 100  
Bildteori 100

**Inriktning Estetik och media 400**

**Digitalt skapande 2 100**  
Medieproduktion 1 100  
Medieproduktion 2 100  
Medier, samhälle och  
kommunikation 1 100

**Modedesign 400**

**Program-  
fördjupning 500**

Musik  
Dans  
Teater  
Bild och form  
Estetik och media

**+ annat**

**I-  
Val  
200**

# Nästa remiss december - 22 till februari -23

- Antal ämnen för gymnasiet och gymnasiesärskolan ca 630
- Programstrukturerna kommer remitteras igen
- Tillämpning av ämnesbetyg: 1 juli 2025



# Uppskattat antal ”nya” estetiska ämnen (även media)

## Gy11

ES

Ämnen ca 20, kurser ca 100

EV

Ämnen ca 10, kurser ca 25

## Gy25

ES

Nya ämnen ca 45

EV

Nya ämnen ca 17



# Hur arbetas dessa fram?

## Processen

- Referensverksamhet och synpunkter
- Ämnesexperter
- Nya skrivanvisningar
- Kvalitetsgranskning
- Remiss
- Synpunkter beaktas
- Beslut i olika led

## Riktlinjer

- Långa sammanhållna ämnen
- Färre betyg och bedömningar
- Moderna relevanta ämnen
- Bildningsperspektivet stärks
- Övergripande aspekter stärks

# Hur kan jag som enskild lärare/skolledare påverka?

Lämna synpunkter och svara på remisser

<https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/aktuella-forandringar-pa-gymnasial-niva/amnesbetygsreformen>

**Frågor?**

*Skolverket*